

Liite 1. NÄYTTELY SOPIMUKSEN YLEISET EHDOT

Valokuvakeskus Nyky aika ry:n yleiset näyttelysopimusehdot (sivu 1/2)

Näyttelytila

Valokuvakeskus Nykyajan näyttelytilat sijaitsevat osoitteessa Kauppakatu 14, 33210 Tampere. Näyttelytilojen lisäksi tilassa on yleisölle avoin käsikirjasto sekä yhdistyksen toimisto, varasto ja sosiaalitalat. Vuonna 1926 rakennettu kiinteistö ei ole esteetön; kadulta näyttelytilaan on kaksi porrasta ja kellarin näyttelyihin on kulku ainoastaan portaiden kautta. Nyky aika pidättää itselleen oikeuden järjestää tiloissaan taidesisältöisiä tilaisuuksia ja yhdistyksen toimintaan liittyviä kokouksia.

Näyttelyiden aukioloajat ovat:

Ma - pe 12 – 18

La - su 12 – 16

Mahdolliset poikkeusaukioloajat ilmoitetaan Nykyajan nettisivuilla ja sosiaalisessa mediassa (esim. lommat ja juhlapyhät, kaupunkikulttuurin tapahtuma-ajat, jne)

Näyttelytilassa on valvonta aukioloaikoina.

Näyttelytekniikka

Näyttelymaksuun sisältyy Nykyajan omistaman näyttelytekniikan käyttö (varattava etukäteen mikäli taiteilijoita on enemmän kuin yksi).

AV-tekniikka

Projektori: Optoma HD50 Full HD 3D

Multimediasoitin: WD TV

Aktiivikaiuttimet: Jamo P 404

Monitori: Sony KDL-50W809C

Monitorille lattiajalusta: SMS Flatscreen FM MST 1800

Kuulokkeet: AKG K 273 Pro

Valaistus

Molemmissa näyttelykerroksissa on kohdevalaisimet, joissa on sekä valaisinkohtainen valokeilan säätö että valotehon säätö. Kohdevalaisimissa (Sylvania Beacon Muse) valonlähteenä on 26W led, valon värilämpötila 3000K (lämmin valkoinen).

Katutason galleriassa on lisäksi nk. seinänpesijät (Erco Pantrac Lens wallwasher), joissa valonlähteenä on 24W led, valon värilämpötila 4000K (kylmä valkoinen).

Mikäli taiteilija tarvitsee muuta tekniikkaa, voi hän vuokrata ulkopuolista laitteistoa omaan lukuunsa.

Taiteilija sitoutuu luovuttamaan tilan näyttelykelpoisessa kunnossa näyttelyn päätyttyä.

Galleria ei täytä museoteknisiä ilmastointi- ja lämpötilavaatimuksia.

Teokset ja niiden kuljettaminen

Taiteilija luovuttaa näyttelyyn liitteissä mainitut valokuvateokset / teoskokonaisuudet. Taiteilija toimittaa teosluettelon Nyky aikaan näyttelyvakuutusta varten ajoissa. Luettelosta on käytävä ilmi seuraavat: teoksen nimi, koko, tekniikka sekä vakuutusarvo (so. uudelleen teettämiskustannukset).

Taiteilija järjestää ja vastaa teosten kuljetuksista ja pakkaamisesta. Taiteilija pakkaa teokset omin kustannuksin kuljetukset kestäviksi. Kuljetusvakuutuksen hoitaa taiteilija.

Teosten ripustus ja purku

Teosten ripustus ja purkamisen tapahtuu taiteilijan toimesta kohdassa 1 sovittuna aikana. Nykyajan edustaja auttaa taiteilijaa tarvittaessa, mutta päävastuu ripustuksesta on taiteilijan. Katutason galleriassa seinät ovat kiviseiniä ja MDF-seiniä: teokset ripustetaan ruuveilla tai teräsnauloilla. Alakerrassa on ripustuskielikot ja -koukut. Mikäli näyttely vaatii erityistä tilaratkaisua tai ripustusta, tästä on erikseen neuvoteltava Nykyajan kanssa hyvissä ajoin. Taiteilija vastaa omista ja mahdollisesta oman assistenttinsa kustannuksista sekä erityisratkaisujen osalta tilan ennallistamisesta tai mahdollisesti aiheuttamista vahingoista.

Vakuutus

Nyky aika huolehtii ja kustantaa teosten vakuuttamisen näyttelyn ajaksi tiloissaan. Taiteilijan on ilmoitettava Nykyajalle hyvissä ajoin teosten vakuutusarvo (so. jälleenteettämiskustannukset; teosten taiteellista arvoa ei vakuuteta). Mikäli teos/teokset vaurioituvat näyttelyn aikana, vakuutuksen korvaus siirretään taiteilijalle.

Vahingon sattuessa Nyky aika perii vaurioituneen teoksen, jonka se toimittaa edelleen vakuutusyhtiölle, mikäli näin vaaditaan. Taiteilijan on kuitenkin huolellisesti pakattava teokset siten, että ne kestävät kuljetuksesta aiheutuvat normaalit tärähdykset, heilahdukset ym. Nyky aika ei korvaa kuljetuksen aikana

Liite 1. NÄYTTELY SOPIMUKSEN YLEISET EHDOT

Valokuvakeskus Nykyaika ry:n yleiset näyttelysopimusehdot (sivu 2/2)

tapahtuneita vahinkoja. Taiteilijan vastuulla on tarkistaa teosten kunto palautuksen yhteydessä ja esittää korvausvaatimukset neljän (4) vuorokauden kuluessa.

Avajaiset

Näyttelyn avajaisajankohta on sovittu kohdassa 1. Avajaistarjoilusta vastaa taiteilija.

Tiedottaminen ja lehdistökuvat

Nykyaika laatii näyttelytiedotteet ja teosluettelon taiteilijan toimittamien pohjamateriaalien turvin. Nykyaika huolehtii näyttelyn tiedotuksesta sopivaksi katsomallaan tavalla (mm. medialle ja muille sidosryhmille sähköpostitse, alueen tapahtumakalentereihin, tiedotuksen Nykyajan nettisivuille, sosiaaliseen mediaan ja näyttelyn yhteyteen).

Taiteilija tuottaa hyvissä ajoin valokuvia ilman erillistä korvausta käytettäväksi painetussa materiaalissa (mm. kausiesite, juliste, lehdistö, some), joka liittyy sopimuksessa mainittuun näyttelyyn. Kuvatiedostot tulee toimittaa sekä painokelpoisena (300 dpi) että sähköiseen käyttöön soveltuvana (72 dpi). Toimita kuvat jpegmuodossa, pakattuna painokelpoisen kuvan tulisi olla mielellään max. 1 Mt. Kuvatekstin muotoiluksi esim: *Taiteilijan nimi_Työn nimi_vuosiluku*.

Kaikessa Nykyajan julkaisemassa materiaalissa mainitaan taiteilijan nimi hänen valokuviansa yhteydessä ja pyydettyessä myös teoksen tuotantoa tukenut taho. Nykyajalla on oikeus laittaa valokuvat internet-sivuille mm. lehdistön noudettaviksi ja käyttää niitä muussa sähköisessä ja painetussa tiedotuksessaan (ml. sosiaalinen media).

Esitteet, avajaiskutsut ja julisteet

Nykyaika järjestää kevät- ja syksy-esitteiden suunnittelun, painatuksen ja postituksen parhaaksi katsomallaan tavalla. Nykyaika suunnittelee näyttelyjulisteet, sekä painattaa ja jakelee ne lähialueelleen. Nykyaika vastaa sähköisen avajaiskutsun suunnittelusta ja jakelusta omalle uutiskirjeiden jakelulistalleen.

Taiteilija toimittaa tiedot kausiesitettä varten mahdollisimman pian sopimuksen allekirjoituksen jälkeen. Mikäli taiteilija haluaa painetun avajaiskutsun, vastaa hän itse sen toteuttamisesta ja kuluista.

Tekijänoikeudet

Nykyaika ei toisinnakaan näyttelymateriaalia ilman erillistä kirjallista sopimusta taiteilijan kanssa, lukuun ottamatta mainonta-, julkaisu-, promootio- ja lehdistökäyttöä. Taiteilijalla on tekijänoikeus teoksiinsa. Yleisölle on sallittua ottaa kuvia näyttelytiloissa mm. sosiaaliseen mediaan.

Teosten myynti

Teokset voivat olla myynnissä: hintatiedot ilmoitetaan teosluettelossa ja ostajien yhteydenotot ohjataan suoraan taiteilijalle. Oheismateriaalien (esim. kirjat, vedokset, kortit) myynti: tuotteet voivat olla esillä taiteilijan näyttelyssä, mutta niiden valvonta ei kuulu näyttelyvalvontaan. Maksu voidaan ottaa kuluttajalta vastaan käteisellä, tasarahalla, ja välittää taiteilijalle, joka lähettää kuitin (tai laskun) sähköpostilla asiakkaalle. Pääsääntöisesti valokuvakeskus ei välitä teoksia eikä näin ollen veloita myyntiprovisiota. Taiteilijan halutessa voidaan erikseen sopia mahdollisesta teosvälityksestä ja provisiosta Nykyajalle.

Muut korvaukset

Näyttelyn järjestäjä on yleishyödyllinen, aatteellinen yhdistys, jonka tarkoitus on tehdä tunnetuksi valokuvausta taiteellisen ilmaisun muotona. Näyttelyyn on vapaa sisäänpääsy: Nykyaika ei maksa näyttelypalkkiota eikä -korvauksia.

Peruutus

Mikäli taiteilija peruu näyttelyn kuusi kuukautta ennen näyttelyn alkua, sitoutuu hän korvaamaan Nykyajalle 20% näyttelymaksusta (poikkeuksena force majeure peruutuksen synnä), jos peruutus tapahtuu kaksi kuukautta ennen näyttelyaikaa, on taiteilija velvollinen korvaamaan 50% näyttelymaksusta. Lyhyemmästä peruutusajasta Nykyaika perii täyden näyttelymaksun.

Vastuu

Nykyaika ei ole vastuussa, eikä korvaa mitään muita maksuja tai kuluja kuin mitä tässä sopimuksessa on mainittu. Taiteilija vastaa kuviansa käyttöluvista ja kuvissa esiintyvien kolmansien osapuolten mahdollisista vaatimuksista.

Kiistat

Kiistat ratkaistaan joko tämän sopimuksen sopijapuolien tai heidän nimeämiensä edustajien yhteisissä neuvotteluissa. Mikäli keskinäiseen yhteisymmärrykseen ei päästä, kiista viedään Suomen oikeusistuimeen.